



Gedichtanalyse „Jetzt rede ich!“

Anlage 5: Anleitung für die Kleingruppen

Bitte lest Euch das Gedicht in Ruhe durch.

Dann tauscht Euch aus.

Diskutiert dafür folgende Fragen:

1. Welche Erfahrungen machen die Künstler*innen mit anti-muslimischem Rassismus?
2. Was sollte sich aus ihrer Sicht verändern?
3. Glaubt Ihr, dass diese Künstler*innen gehört werden? Warum?

Quelle

Bildungsteam Berlin-Brandenburg e.V. im Rahmen des Projektes „Bildungsbausteine gegen antimuslimischen Rassismus“